



Erding, im Juli 2014

Wenn Musik eine Sprache bekommt:

„Der Erde Ton, des Himmels Klang!“

**Gedichtebüchlein als Quell der Sehnsucht nach
Andacht, Entschleunigung und Berührtwerden.**

Ein Buch mit Tiefgang und Verspieltheit, verziert mit einem Fröschlein und floralem Design; wie ein Schmuckstück wird es von deinen Händen beim Lesen gehalten und schmiegt sich durch das Aufnehmen der Worte an dein Herz.

Klang und Melodien entlassen einen Webteppich zärtlicher, tiefer, berührender Worte, breiten sich vor dir aus und lassen dich still und andächtig werden. Musik als Quelle der Inspiration und Imagination, aus der sich Worte wie Balsam an deine Seele legen und sie vorsichtig berühren. Durch das Hören unterschiedlichster, meist klassischer Musikstücke und dem Entstehenlassen von Imaginationen zu dem Gehörten, begann die Musik die Feder zu führen. So könnte man den Prozess oder die Arbeit von Ines Oberscheid beschreiben, die im Zuge Ihrer Ausbildung in Guided Imagery and Music (GIM), eine rezeptive Musiktherapie, Musikprogramme in der Form des Gedichteschreibens analysierte.

Dr. Ines Oberscheid wählte in Ihrem Leben zuerst den Beruf der Tierärztin, bis die Bereiche Yoga, Qi Gong und Tai Chi zunehmend ihr Interesse weckten. Vom Niederrhein stammend lebt Ines Oberscheid mit ihren drei Söhnen seit 1985 im Landkreis Erding. Sie gründete das Yoga Centrum Erding, www.centrum-erding.de, und erfuhr sich zunehmend als Wegbegleiterin vieler Menschen. Als Heilpraktikerin für Psychotherapie qualifiziert eröffnete sie eine Praxis für Psychotherapie und liess sich zur Expertin für systemische Fragen (Familienstellen; Sophie Hellinger, München), prä- und perinataler Traumatherapie (Reise in die Geburt, Schwangerschaft und frühe Kindheit; Franz Renggli, Basel) und Guided Imagery and Music (Rezeptive Musiktherapie; Prof. Dr. Gina Kästele, München) ausbilden.

„Die Idee, diese Form der Analyse zu wählen, entstand ganz automatisch, da meine Mutter mir das Talent des Gedichteschreibens mit in die Wiege gelegt hatte. Während der Zeit unserer Ausbildungsseminare fing ich an, hier und da ein Gedicht zu einem Musikstück oder gar eines ganzen Musikprogrammes zu schreiben, einfach so, aus dem Moment heraus. Meine Ausbilderin, Frau Prof. Dr. Gina Kästele war hellauf begeistert und bestärkte mich sehr, ein Buch über meine Musikanalysen zu schreiben.

„Ohne Gina hätte ich es nicht gewagt, diesen Schritt zu unternehmen.“ berichtet Ines Oberscheid. „Ich besann mich auf Sandra Zito (München), deren Weg ich schon einige Jahre begleite, und so entstand in doch relativ



übersehbarer Zeit dieses schöne Werk, bei welchem noch weitere kreative Frauen mitwirkten, wie Nele Dirscherl (Erding-Wörth) und Anke Grimmeisen (Mannheim).

Nele malte mir mein schönes Cover und der Flummifrosch, der ebenso mit dem Buch zu erwerben ist, inspirierte als Spielzeug von Sandra`s Sohn unser Cover über alle Maßen! Um ein Gefühl dafür zu bekommen, welche Musik mich zu den unterschiedlichsten Gedichten inspirierte, liegt dem Buch eine Audio-CD bei, sodass mein Leser in die unterschiedlichsten Musikstücke hineinlauschen kann und die Möglichkeit bekommt, seinen eigenen Imaginationen hierzu Raum zu geben.“

Ein schönes Geschenk für sich selbst, die Freundin, die Mutter, für das Weihnachtsfest, zum Innehalten und Lauschen für vielleicht triste und nasskalte Tage zum Ende des Jahres 2014.

Noch vertreibt Ines Oberscheid ihr Werk, unterstützt von Sandra Zito, selbst. Sie können es gerne über www.ines-oberscheid.de oder den Buchhandel erwerben.

Abdruck honorarfrei, Belegexemplar erbeten.

Bilderdownload unter <http://www.ines-oberscheid.de//Presse>

**Sie brauchen weitere Fotos oder suchen eine Interviewpartnerin?
Ich freue mich auf Ihren Anruf oder Ihre E-Mail!**

Ihre Ansprechpartnerin:

Ines Oberscheid
Max Planckstr. 69
85435 Erding
T: 0174 / 9224282
info@ines-oberscheid.de